

ВИДЕОПЕЧАТЬ
 Компьютерные системы и сетки
 Тэл.: (017) 2839983

РОК-ГІЛЬЯТЫНА
 Тэл.: (017) 2220894

EURO 26
 Звонікі на ўсёй
 Беларусі!
 Тэл.: (017) 2194711

**Жадаеце распаўсюджаць
 НАШУ газету?**
 Тэл./факс:
 (017) 2220894

<http://www.naviinki.lirex.minsk.by>

НАВІНКІ

15 - 25 СТУДЗЕНЯ 2001

№1(39)

Кошт свабодны



Водар Міленіюму

Чым пахне Новы Год? Хвойя? Грыльяжам і мандарынавымі коркамі? Якая ты наіўная. Прыгартым дэзідарантам Сьнягуркі? Не, пацан. Сапраўдны водар Міленіюму – гэта смурод урыны, крыві і едкай блявоціны пратэсту народных мас!

Такім чынам, у ноч з 31 сьнежня на 1 студзеня беларусы ў другі раз сустрэлі Міленіюм. Традыцыйна празьмерна ўтрамбаваны свае ўнутраныя органы «Савецкім шампанскім», салатай аліўе ды іншай сьлядзкай падшубай, значная частка папуляцыі пацягнулася на сьветлавыя сыгналы гарадзкіх і раённых елак, каб павадзіць карагоды. Як вынік, за адну ноч гуляньні ў Беларусі было здзейснена каля сотні злачынстваў, сярод якіх 15 цяжкіх цялесных пашкоджаньняў (пры сярэдне-статыстычнай норме ў 3-5 за суткі). У Горадні быў нават знойдзены жмур homo sapiens, апранутага ў кашэміравае паліто Дзэда Мароза. І гэта калі ня ўлічваць шматлікія дзягнэзы паламаных шнобэляў ды выбітых

іклаў. Ня больш фатагенічным у тую ноч выглядаў і раўнамерна пакрыты бацыламі і страўнікавымі сокамі манумэнт «Пачатку беларускіх дарог» каля елкі-канструктара на Кастрычніцкай плошчы сталіцы. Жалівая статыстыка занадта бязглузда кантрастуе з афіцыйным стэрэатыпам «памяркоўнага» беларускага норава. Няўжо кожны Новы Год нейкі д'ябальскі нэйрахірург часова атрафіруе ў беларуса цэнтры талерантнасьці і законапаслухмянасьці ды казыча ўягоную залозу сьвінячай жарэцы да гвалту, апаганьваньня й членашкодніцтва? Куды глядзяць улады? Па адказ зьвернемся лепш да архіваў структурнай антрапалёгіі. У аднаго з плямёнаў народнасьці вуканаджапары, што на поўдні Мікранэзіі, вельмі цікавы звычай.

(НА СТАР. 4)

Палітыка
 праз
 прызму
 сэкса-
 паталёгіі.
 Стар. 2



Зубар ці
 карова?
 стар. 3



Асновы
 лукашызму-
 мантэск'еізму.
 Стар. 4-5

ДэЦл і Пугачова:
 Якія шанцы?
 Стар. 6

Гіронія лёсу.



ЗЬ ЛЁТКАЙ ПАРАЙ-2

КОМІКС НА СТАР. 8

Газета «Навінкі» выходзіць зь лютага 1998 г. Зарэгістраваная ў Дзяржаўным камітэце па друку Рэспублікі Беларусь 23.02.1999 г. Пасьведчаньне аб рэгістрацыі №1272. Заснавальнікі: П.Канавальчык, А.Новікаў, А.Мазур. Галоўны рэдактар Паўлюк Канавальчык. Падпісны індэкс 63439. Адрас для карэспандэнцыі: п/с 33, 220134 Менск, БЕЛАРУСЬ; E-mail: navinki@user.unibel.by; Адрас рэдакцыі: г.Менск, пр.газ. «Известия», 9-143.

Нумар падпісаны да друку 15.01.2001г., а 00.01. Тираж 5600 экз. Надрукавана з гатовых дзяпазытываў у друкарні ПП «Мэджык», г. Менск, вул. Кнорына, 50. Заказ № 48

Як разумець (з пункту гледжання Тэорыі сэксуальнасці)

...Навагодні заклік *Нашай Нівы*:
«Чытай сваё! Слухай сваё! Кахай
сваё!...»

Паводле Жыгімонта Фрэйда кожны чалавек першапачаткова двухполая істота як у псыхалагічным, гэтак і фізіялагічным плане. У працэсе развіцця большасць людзей спецыялізуе сваё лібіда. Але ня ўсе. Частка людзей захоўвае няпэўнасць палавага самавызначэння. Ёх называюць гермафрытамі. Дзякуючы наяўнасці органаў М і Ж, некаторыя могуць уступаць у палавыя сувязі самі з сабой. Астатнім (г.зв. псыхалагічным гермафрытам) застаецца задавальняцца фала- і вульваімітатарамі ў формах: як рэальна-гумавых, гэтак і ўяўных – літаратуры, мастацтва, палітыцы... Вось прыклад: нам чужога не патрэбна – крэда правага эбдамадэра *Наша Ніва*. Рэдакцыя лічыць, што самазадавальненне павінна праводзіцца ўва ўсіх галактыках існавання гоміаўтаномуса: музыцы («Слухай сваё!»), літаратуры («Чытай сваё!»), нарэшце, сэксе («Кахай сваё!»). Калі першыя два запаветы рэалізаваны, ня цяжка: накрэмзаў – пачытаў, награву – паслухаў, то з палавым жыццём у паслядоўнікаў *НН* напэўна могуць быць праблемы. Самастойна адарыць каханнем свой дзетародны орган, не абмяжоўваючы сябе архаічным ананізмам, цяжка. Надзею на самасакупленне даюць дасягненні біялогіі: прыём гармонаў дапамогуць недагермафрытам упершыню атрымаць супэрагызм.

...Новую чоху Прэзідэнта. Мала хто заўважыў, слухаючы перадавагодні маналёг А.Р., што бацька радыкальна падправіў хаер: замест імпліцытнай (прыхованай) лысыні прэзідэнцкае чало ў год Зямля ўпрыгожвае экспліцытнай (адкрытай) лысіна.

Паводле Эрыха Фрома эпіляцыя валасянога покрыва сімбалізуе зняццё комплексаў, задаўленых патрабаваннямі супрэга (тут трэба разумець грамадства або электарат). Аголены скальп Прэзідэнта – гіпэрбала разнявольнення палітычнай сэксуальнасці: тое што раней спарадычна вылазіла ў выглядзе цікаў, жэстаў ды імправізаваных адыходаў ад тэксту спічрайтэра, сёння з гікам ізверглася на волю. Напрыклад, тэма сувэрэнітэту. Яшчэ ўчора казаць пра любыя індэпендэнцкія рэчы лічыліся апазыцыйнай ерассю. Аднак, як толькі Прэзідэнт выйшаў з цырульні, усё кардынальна змянілася: «Галоўным задабыткам беларусаў у мінулым стагоддзі з'яўляецца незалежнасць», – адмарозіў Лукашэнка за хвіліну да прыходу міленіюму. Тая ж мутацыя адбылася ў дачыненні да рыначных рэформаў. Прэзідэнт быццам забыўся пра тое, што ў вачах усяго цывілізаванага свету ён – «фундаментальная посткамуністычная мумія». У якасці навагодняга падарунку беларусам, Санта-Лукас падклаў пад ялінку новыя тарыфы на камунальныя паслугі. Дыягназ мазагведаў: ППРБ перажывае фазу палавай рэмісіі, званае ў народзе «мужчынскім бабіным летам». Трэба чакаць ад яго далейшага раскрыцця лібіда, індикатарамі чаго стануць новыя змены знешняга іміджу.

...Прэтэндэнтаў у кандыдаты на Прэзідэнтаў стул. Маштабы дэмпінгавага выкідку кандыдатаў на палітычны рынак пабілі ўсе прагнозы. Галоўны ўнутраны ўзбуджальнік іх кандыдацтва, як яны самі кажуць, выклічана высакародны – зьвергнуць дэспата і вывесці Радзіму на арбіту дэмакратычных мэтамарфозаў.

Аднак паводле Вільгельма Райха жаданне нейтралізаваць (у палітычным сэнсе: забіць) асобу, якога грамадства ўважае бацькам, можна лічыць прайвай інфантальнага комплексу Эдыпа. Галоўны флюід, які точыць лібіда альтэрнатыўных кандыдатаў – сэксуальная траўма ў форме рэўнасці да маці-Беларусі, якая гуляе з бацькам. Кандыдат, які лічыць сябе любімым матчыным чадам, ня можа дараваць ёй здрады і б'еца галавой аб бардзюр быццам Атэла. Кандыдат патрабуе прэагатывы ў згвалтаванні цела маці, не разумеючы, што ён яшчэ сасунок, па гадах і па разуму не саспелы да ўзроўню бацькавых вычварэнняў.

ПАЛІТЫКА

No Future!

Васіль Быкаў пранікся дэпрэсіўнымі ідэямі Вішэза й Кабэйна. Гэта можна зразумець зь ягонага апошняга інтэрвію.

Апошнім часам у якасці традыцыйных навагодніх падарункаў рэклама ўцховае парфумэрную бутафору, што а р'іорі патрэбна чалавеку, як юдзёю скрайня скурка. Напрыклад, Васілю Быкаву – Гамэру беларускай бэлэстрытыкі – на Каляды ў зацвярдзелы насок трэба класыці не набор геляў для душы, а пакунак таблетаў антыдэпрэсантаў. Пісьменьнік знаходзіцца на мяжы суіцыдальнага членашкідніцтва – да такой высновы прыходзіш, аналізуючы ягоную сьвежую маляву зь Нямецчыны:

«Маральна-эканамічнае падзеньне ўсё глыбей, усё мацней, надзеі ўсё менш... Ці варта гробіць жыццё на пераадоленні сьцяны, калі пераадолець яе практычна немагчыма... Ад нядаўніх ілюзіяў не засталася й сьледу. Ад адухоўлення таксама... Мы даўно развіталіся з перспэктывамі. Можна гэта й добра». (БДГ ад 5.01.01).

Уявіце душэўны дыскамфорт чалавека і гнятлівы антураж, пры якіх можна загнуць такое. Перад вачыма праплывае наступны гештальт: абняўшы газавую пліту Siemens, гаражны панк Васіль удыхае злавонны мязімы камфоркі. І адначасова праклінае хахлоў, якія паслабляюць напор газу ў Нямецчыну, тырачы ў Газпрома энэрганосьбіты. Для нашай сутулатой лібэральнай інтэлігенцыі глыбішча Быкава азначае тое ж, што для фэтышыста трусікі з рушачкамі ад фірмы «Мілавіца». Нічога дзіўнага, што на бэдэгэшнага інтэрвіюэра Быкава, нейкага С.Шапрана, па ходу размовы накіцў экстаз чалабіцыя. Калі б аўтар «Знаку бяды» загадаў ахвяраваць на алтар свайго культу галоўнага рэдактара БДГ Марцава, журналіст напэўна акрапіў бы

любімага ідала крывёй усіх сябраў рэдакцыі. Без павадыра беларуская буржуазія, як той бомж без даведкі, якога не пускаюць пагрэцца на вакзалы. Для понту ёй патрэбны нацыянальны second hand Салжанычына, які б хадзіў па асфальце боем, гладзіў дзетак па галоўках і вучыў народ, як трэба жыць. Акрамя Быкава ў гарачай дзясятцы прэтэндэнтаў на стаўку патрыярха нацы адны статысты – Бураўкін, Гілевіч і Вішнёў.

Каб перасьцерагчы ранімую псыхіку інтэлігентаў ад духоўнага сіроцтва, трэба гной з носу вырваць вярочку, і мыла з быкаўскіх рук, на якіх напэўна ўжо не засталася ніводнай



турэмная барыкада выключна як. «падлеткавае самавыражэньне». Сапраўды, у той час, калі ў маладзёвым асяроддзі няспынна вылупляюцца тусюкі з арыгінальнымі спосабамі самавыражэньня (хіп-хоперы, блэкеры, срэйт-эджэры і гд.), «малалетнія злачынцы» таксама не жадаюць адставаць ад павеваў стагоддзя. Гэта, відаць, нарадзілася



Пасля апошніх інструкцыяў В.Быкава ў БДГ, шэрагі ягоных фанатак радзеюць...

непапіленай вены. З гэтай нагоды *Навінкі* арганізуюць збор калёсаў і транквілізатараў для жраца беларускай літаратуры. Сяляшайцеся ўнесці сваю лепту ў сьвятую справу выратавання апостала нашай культуры. Памятайце: адной таблеткі недастаткова! ●

ЭДУАРД СКОБЕЛЕЎ

Бунт – справа модная

Наконт прычынаў бунту на Віцебскай малалетцы «незалежна» пісакі пыркаюць сьлінямі ўжо больш за тыдзень. Фантазіям некампэтэнтных славаблудаў пакула канец Дзьмітры Партон, прэс-скаратар МУС. У інтэрвію *Белорусской газете* (№2 ад 15.01.2001) знаўца дзіцячай душы ахарактарызаваў

турэмныя барыкады выключна як. «падлеткавае самавыражэньне». Сапраўды, у той час, калі ў маладзёвым асяроддзі няспынна вылупляюцца тусюкі з арыгінальнымі спосабамі самавыражэньня (хіп-хоперы, блэкеры, срэйт-эджэры і гд.), «малалетнія злачынцы» таксама не жадаюць адставаць ад павеваў стагоддзя. Гэта, відаць, нарадзілася

турэмная субкультура «бунтмэнаў». ДПартон аргументавана даводзіць, што новыя нефармалы вызначаюцца непрыняццем нормаў мяшчанскага камфорту, які ім навізаюць адміністрацыя калені: занадта каларыйная ежа, прагулкі на сьвежым паветры, заняткі страсымі сыпсэвамі, рэлігійныя сустрачкі: «Калі зь ім спрабавалі завесці размову служыцелі царквы, у адказ іх пасылалі матам на тры літары». Ад іншых дзяцей «бунтмэны» адрозніваюцца яшчэ й спецыфічнымі забавамі, сярод якіх, паводле Партона, галоўнае месца займае «турэмны бунт» (прыкладна як «выезд» для футбольных фанатаў). Замест таго, каб шукаць палітычныя і сацыяльныя матывы праказам падлеткаў, ці ня лепей было б уключыць бясскрыўдную субкультуру «бунтмэнаў» ў дзяржаўныя культурна-выхаваўчыя праграмы, будаваць у турмах спецыяльныя бунт-пляцоўкі, куды юных вязьняў раз на тыдзень вадзілі б строём, а лепшых віртуозаў бунту ўзнагароджвалі вымпеламі БПСМ і паказвалі б у праграме 5Х5. І ніякіх беспарадкаў ●

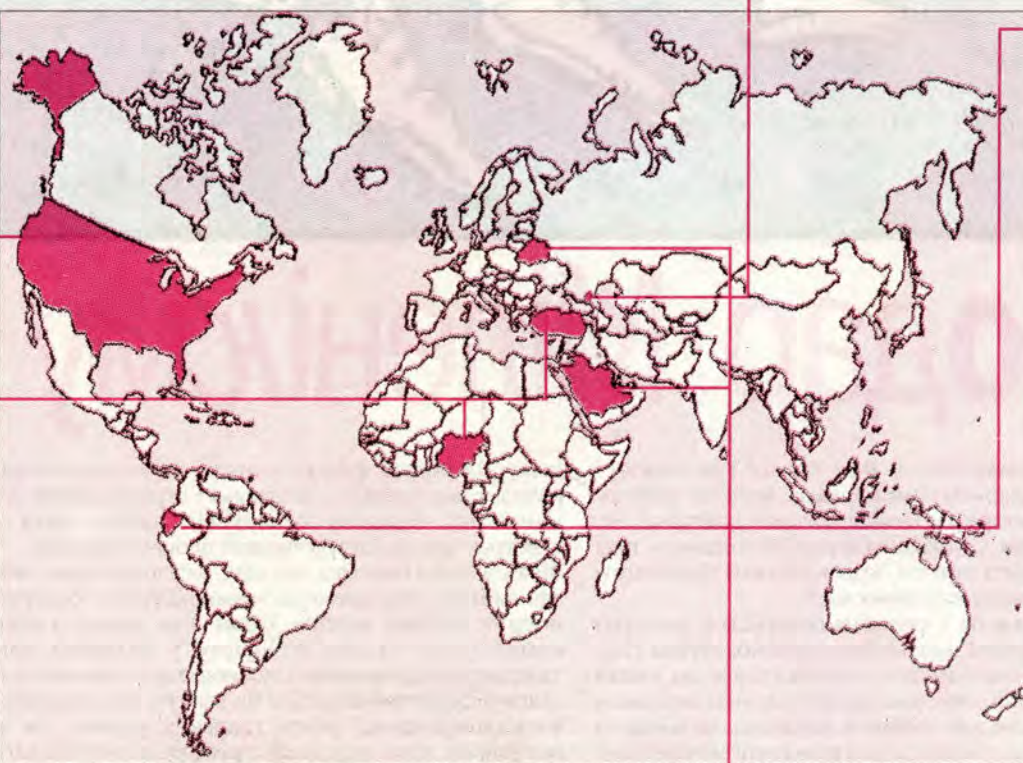
Міжнародная панарама

ЗША
У чацьвер у Лос-Аламасе – буйнейшым у ЗША цэнтры па распрацоўцы ядзернай зброі – быў арыштаваны 21-гадовы Дж. Хэкенкамф. За неаднаразовыя ўзломны кампутарных сыстэм цэнтру хакеру сьвеціць 85 гадоў турмы і штраф у 4 млн.\$ Жадаем юнаку хутчэй папраціць беларускае грамадзянства, каб згодна новаму Крымінальнаму кодэксу адсідзець у нас усяго 25 год. І магчыма нават адкінуцца жывым.

ТУРЦЫЯ – НІГЕРЫЯ
Падчас апошняга месяцовага зацьмення турэцкая моладзь учыніла беспарадкавую пальбу з дубальтовак па нябесным сьвяціле. У той сама час азначаная прыродная зьява пабудзіла на супрацьзаконых дзеяньні і жыхароў Нігерыі. З гікам «Алах акбар!», яны кінуліся граміць пітныя ўстановы. У выніку былі разгромленыя 40 рэстаранаў, бараў і піўнух. У чарговы раз мы можам упэўніцца ў правільнасці старажытнай піянерскай прыказкі: «Цемра – сябар моладзі».

ЗША
Фармаваньне кабінэту Буша-2 завершылася зьняццём з пасады сьвежа прызначанага міністра працы Лінды Чавэс. Што цікава, зьнялі яе за дапамогу незаконнай мігрантцы з Гватэмалы, якую яна па злосным навіце зьбіраецца задарма экспloatаваць. А слаба старшыні МЗСу Хвастову прытуліць у сябе адзін-два вывадкі нелегалаў-пуштунаў?

ЧАЧЭНІЯ
У Чачэніі скрадзены амэрыканец-супрацоўнік Міжнароднай Гуманітарнай Арганізацыі «Лекары бязь межаў» Кэні Глюк. Арганізацыя «Лекары бязь межаў» паведаміла, што не зьбіраецца выкупляць свайго сябра. Застаецца пытаньне: а ці быў глюк на самой справе?



ЭКВАДОР
Працягваюцца антыўрадавыя выступы мас у Эквадоры, выкліканыя скарачэньнямі дзяржаўных субсідыяў, пасля якіх падняліся кошты на газ і нафту. Гэта пачалося з школьных і студэнцкіх маніфэстацыяў супраць рэзкага павелічэньня кошту на праезд у транспарце, што прывяло да сутычак з паліцыянтамі, падпалу аўтобусаў. 10 студзеня дэманстранты абкружылі прэзідэнцкі палац сталіцы Кіта. Цікава толькі, якім чынам інсургенты зьбіраюцца атакаваць будынак свайго Нацбанку, які ўжо паўтады як знаходзіцца ў Вашынгтоне.

ІСЛАМСКІ СЬВЕТ – БЕЛАРУСЬ
Дзеся ўмацаваньня міжнародных сувязяў Асама Бін Ладэн практыкуе выкарыстаньне шлюбных кантрактаў: 3-я жонка Асама – дачка еменскага лідэра, сын ажаніўся на дачку эгіпецкага тэрарыста. Можна стацца, што наступнай жонкай Бін Ладэна стане чачэнка з тэйпу Басаева. Узгаданы прыём паспрыяў бы вырашэньню праблемаў розні ў дэмакратычным руху Беларусі. Напрыклад, каханка Шушкевіча магла б выйці замуж за лідэра Маладой Грамады, а сыны Пазыняка заадрывіць суседку Вячоркі. У сямейным коле ўсё ж лягчэй вызначыць адзінага кандыдата ад апазыцыі.

ПАЛІТЫКА

Песьня пра зубра на матыў «Дойчлянд-Дойчлянд...»

«Целам, паводле іх слоў, казёл ён
кудлаты і толькі»

Члены ж калі разглядаць, то не казёл
ён, а бык...

Словам, ня мой гэта зубр, іхны,
напэўна, бізон»

(М.Гусоўскі «Песьня пра зубра»)

Некалі, у XVI-м стагоддзі, хіт лацінскамоўнага шансанье Міколы Гусоўскага зрабіў зубра сымбалам Беларусі. Як моладзь, гэтак і больш сталыя мэляманы ўбачылі ўва ўсьпетым сьмярдзючым жвачным люстэрка мэнтальнай дамінанты нашай нацыі: «Права на ўладу бярэ, хто самы прыгожы і моцны... Лётае хвіцец-гурган, бегает зьвер-жывадзёр». Сёньня выява рагатай жывёліны паўсюль: на шэўронах вялікадушных міліцыянтаў, эмблеме Менскага ордэна Леніна мясакамбінату, майках ваяўнічых гульцоў у амэрыканскі футбол, этыкетках агрэсіўных сьпіртавых напояў і ў назвах аздараўляльных лягераў рэспубліканскага значэньня. Зубар – яшчэ і лепшы матыў на тлустых турыстаў, ласых да экзатычных рудымэнтаў дзікай прыроды ў «сьнежнай барбарскай краіне».

Між тым, над беларускай манаполіяй на статус псыхалогічнай рэінкарнацыі

продка сучаснай каровы ўжо больш за паўстагодзьдзе вісіць пагроза дэфолту. Да такой высновы нашых экспэртаў прывяла інфармацыя польскай *Gazeta Wyborcza*. Згодна прафэсару заалёгіі Зьдзіслава Пуцку, які займаецца актуальнымі праблемамі зубрагадоўлі, апошнім часам эўрапейскія запаркі запаланілі фантастычныя пачвары, як дзэве партыі «Алівары» не падобныя да нашых белавескіх волатаў-зьявруў. Што, тым ня менш, не перашкаджае заходнім сэлэкцыянерам называць сваіх істот... «зубрамі, якія ёсьць рэзультатам генэтычнай рэканструкцыі, зьдзейсненай нямецкімі вучонымі ў 20-30-х гадах» (www.vetnantes.fr/ENVN/aurochs.htm). Больш за тое, нядаўна нямецкія «рэканструктары» прапанавалі польскаму Міністэрству аховы прыроды г.зв. «праект TNT» (Tourisme, Nature, Tradition). Ён прадугледжвае распаўсюдзіць «зуброў» у польскіх запаведніках, спачатку ў Мазовіі, а потым і ў Белавескай Пушчы (падзеленай, дарэчы, паміж РП і РБ).

«Хто ж тады дагэтуль чаўкае канюшынай у Пушчы?» – апутее чытач. Расчаруем: апошняя самка зубра сапраўды памерла ад шаленства ў 1620 годзе ў Рэчы Паспалітай ва ўзросьце 30 гадоў. Быкі, якіх мы прызвычаліся бачыць у нашых нацыянальных парках



**Нехта на
Захадзе ўсё
яшчэ
выношвае
пляны
заалягічнага
рэваншу,
заражаючы
нашых жывёл
карычневай
чумкай.**

– проста імартныя бізоны, гэтак жа адрозныя ад гістарычных зуброў, як індыйскі слон ад свайго афрыканскага лапавухага брата. Здавалася б, нам бы толькі радавацца апошнім ініцыятывам нямецка-польскіх заалягаў. Нават енчыць ад шчасьця, калі б за «ўзноўленьем зубрам» не стаяў цэлы шэраг фальсыфікацыяў, навуковых і гістарычных.

Як аказалася, у якасьці «зубра» іншаземцы жадаюць прышчапіць на польскай зямлі г.зв. «карову Гека», атрыманую ў 30-я гады нацыстамі шляхам простага спароўваньня розных пародаў жвачных. Парадаксьляна, але зубар меў для нямецкіх фашыстаў бадай такую ж тэматычную значнасьць, што і для беларусаў. Высакародны, але, галоўнае, агрэсіўны і дзікі, зубар найлепей пасаваў да ідэалёгіі гітлераўскага арыяцца-юбэрмэнша (паколькі іншы сымбаль тэўтонаў – кентаўра аднавіць было складана). Сэлэкцыя нямецкага зааляга Гайнца Гека павінна была рэалізаваць блакітную мару фюрэра: узнавіць мітычны сымбаль германскай расы. Заставалася мізэрная праблема: ніхто ня ведаў дакладнага апісаньня рагатага волата. Гэта не пужала новы нямецкі ўрад, які паставіў вытворчасць атрыманых парнакапытных франкенштэйнаў на канвэр. У 1941 годзе дванаццаць нацысцкіх дэгенэратаў паступілі ў акупаваную Беларусь. Куды яны дзеліся пасья вайны, ня ведае ніхто з простых сьмяротных.

Аб нацы-зубрах усе забыліся да тых часоў, пакуль Мюнхенскі запарк (адзінае месца, дзе яны захаваліся) ня вырашыў зьдзейсьніць новы «паход на Ўсход». Ад мыслі, што «гітлераўская карова» можа ўжо сёньня бязьлітасна гвалтаваць бізонах нашых лясоў (а ў Пушчы для жывёл не йснуе дзяржаўных межаў), валасяны ўстае пісталетам. У гэтым выпадку мы можам сказаць толькі адно: да тых часоў, пакуль мы ня вынішчым апошняга нацысцкага вырадка на беларускай зямельцы, у якім бы аблічы ён да нас ні прыходзіў. Вялікая Айчынная вайна ня скончаная.

Людвіг фон Мясушка

Рэзананс

За незалежнасьць Прынёманья!

Прывітаньне, шановная рэдакцыя. У адной з апошніх перадач «Тайныя спружыны палітыкі» я ўпершыню пачуў пра гарадзенскі сепаратызм і ідэю «прынёманскай рэспублікі», сфармуляваную А.Азаронкам. Гэтая ідэя перавярнула мой круггляд! А праўда ж, калі б мы (то бок Гарадзеншчына) аддзяліліся ад вас (СНД, РБ і інш.), то ў праблему нашым прыйшоў бы канец. Варта хаця б цывяроза прааналізаваць народную гаспадарку краю.

На Гарадзеншчыне дастатковая колькасьць заводаў і фабрык для самастойнага разьвіцьця эканомікі. Прыпомнім хаця б такія перадавыя прадпрыемствы, як Хімвалакно, Гарадзенскі піўзавод, Тыгуньвая фабрыка, завод токарных патронаў. А наш «Азот», дзякуючы свайму экспарту, корміць усю Беларусь разам з прэзыдэнтам і Нацыянальным сходам. Ужо каторы год Гарадзенская вобласьць перавыконвае нормы пасяўной і ўборачнай кампаніяў. Калгасы нашае вобласьці заўжды былі і будуць перадавымі, бо працаваць гарадзенцы любяць і ўмеюць. Адным цукровым бураком мы можам закідаць паў-Эўропы. Нашыя рынкі (грандзіцкі,

прывакзальны і інш.) зьяўляюцца гал. оўным перавалачным пунктам таі ару з Ўсходу на Захад і наадварот. Ад та мытна пошліна з чаўночнага бізнэсу магла б пракарміць усіх пэнсіянэраў вобласьці. Нарэшце, у нас найліпшае раённае тэлебачаньне, і калі б мы сталі незалежнай Прынёманскай Рэспублікай, то рэальна там «снікеры» і «тампаксы» так засыпалі б нас рэжымай, што тэлебачаньне стала б самаакупальным, сам Дарэніс вылучыў бы гарадзенскую гаворку (якая была б абвешчаная дзяржаўнай мовай Прынёманья), каб толькі працаваў на ім стажорам на паўстаўкі.

Там уцьер я лічу, што ўсе разумныя людзі Гарадзеншчыны павінны аб'яднацца пад штандарамі сепаратызму. Высока, браткі, уздымем над краем нашым прынёманскім вокліч свабоды й незалежнасьці! Пер афразуючы нашага выбітнага зёмка К. Каліноўскага, скажу: «Толькі тады, дзеці, воля будзе, калі РБ-шніка над намі ня стане!»

Адам Азарыцкі,
ПАТРЫЁТ ГАРАДЗЕНШЧЫНЫ

Міністар – фулюган

або як стаць міністрам
замежных справаў



Гэта – Ёшка Фішэр,
міністар замежных
справаў ФРГ.



А гэта – Ёшка Фішэр,
лявак і палітычны
адмарозак.

Маладосць міністра замежных справаў Нямецчыны, лідэра экалёгічнай партыі Зялёныя/Саюз-90 Ёшкі Фішэра прайшла ў баях з сыстэмай. Сярод ягонных былых корыштаў заўважаныя славутыя левыя тэарэтысты 70-х. Сёньня былы стрыг-файтэр паабудзіў свой лявацкі нораў і нават намагаецца выпраўляць некаторыя «памылкі маладосці». На мінулым тыдні Ё.Фішэр публічна папрасіў прабачэньня ў паліцыянта, якога некалі гэтак смачна пярдолюў на адной з антыкапіталістычных дэманстрацыяў. (Гэты некалі супрацьпраўны выпадак злавіла камера фотакара часопісу *Stern*.) Як кажа нямецкая народная прымаўка: «Добра прабачацца, калі ты – бундэсміністар». Таму досьвед былога палітычнага адмарозка-Ёшкі можа спатрэбіцца тым, хто марыць падзясьце ў будучым месца Хвастова, міністра замежных справаў РБ. Да ўвагі студэнтаў дзённага аддзяленьня факультэту міжнародных зносінаў! Пераймайце перадавы заходні досьвед!

1. «О-ба-на!» Ёшка (справа ў чорным шлемі) рыхтуецца да схваткі з паліцаем.
2. На падмогу Ёшку пасьпяваюць таварышы па антыімперыялістычным супраціву.
3. Увага: напад на паліцаю (крывінальны артыкул!). Ёшка хапае копа за грудкі і...
4. Страж правапарадку атрымлівае па поўнай праграме. Вырашальны момант: Ёшка наносіць каронны ўдар кулаком па паліцэйскім карку.
5. Паліцаю завальваюць і валтузяць нагамі. Праз хвіліну нападнікі ўдала звальваюць



© Інтернэт-версія: Kamunikat.org 2018

КУЛЬТУРА

«Такая мазэр в жызнi бывает только раз!»

Вяселье ў ДэЦла

Неверагодны поспех моднага выканаўца хіп-хопу зялёнага падлетка ДэЦла б'е па ўсіх рэкордах папулярнасці як кнібал-Тайсан. Ролікі з ягоным удзелам у навагодні пэрыяд круцілі адразу па ўсіх расейскіх каналах, выступіць з ім у дзеце палічылі за вялікі гонар паханы расейскай эстрады. І гэта толькі верхняя частка айсбэргу. Разам з рабочымі момантамі шоў-бізнэсу на ДэЦла звалілася й яшчэ адна забота: інтэгравацца ў музычны бамонд, з усімі ягонымі інтрыгамі, раманами й скандаламі. Не абмінула гэтая чаша й нашага другагодніка. Непаспёў ДэЦл з'явіцца на «Калядных сустрэчах», як адразу загаварылі пра ягоную сувязь з... прымадонай Алай Пугачовай! Падкая да малажавых волскіх балгар і выканаўцаў турэцкага фальклёру Ала Барысаўна, вядома, не магла абмінуць увагай гэтага жаўтаротага малца,



Пэпсі, Ала, MTV.
Абручайся-а, сам!
Сам!

МЫ і «нОты»

«Як вы ацэньваеце шанцы ДэЦла стаць чарговым сужаным Алы Пугачовай?»



Мао, будаўнік:
«Калі да паўналецця ДэЦла Пугачыха не адкінецца, то гэта будзе ўзаемавыгодны саюз. ДэЦл можа вешаць бабу Алу на сваю тачку ў галалёд, каб труха з яе пад колы сыпалася. Хаця я веру ў плястычную мэдыцыну».



Дзіма, студэнт:
«Герантафілія — гэта ўжо ня так страшна. Гэта прыгожа, калі людзі любяць адзін аднаго. Але як больш дасведчаны партнёр, Ала Барысаўна павінна першай прапанаваць кантрацэптывы».



Паша, танцор этна:
«Гэта відавочна, што ў Пугачыхі новы бой-фрэнд. Апошні раз я бачыў іх на апошнім Калядным сустрэчы на вечарыны ў ДэЦла, і думаю, што без дуэлі з Кіркоравам тут не абысціся».



Шырлі, фотамадэль газэты «Навінкі»:
«Цалкам магу ўявіць сабе такую сытуацыю, бо сама трапіла ў падобнае становішча. У мяне новы сябар — тынэйджэр, які цягнецца ад My Dying Bride, а сам знешне падобны да ДэЦла. Калі я яму пра гэта сказала, ён пакрыўдзіўся, бо ДэЦл па ягоных панятках — гопнік».

якога, што праўда, сьмела можна залічыць ёй у праўнікі. Але ў качагарку крыватолкаў пырнула й чутка пра магчымы развод прымадоны з Філіпам Кіркоравам. (Апошняму ў віну ставіцца, дарэчы, прызмернае захапленне хлопчыкамі.)
Наколькі рэальныя шанцы ў Пугачовай трэці раз выскачыць замуж і ці асьвечыць Алексій II шлюб з няспелым падлеткам (а ДэЦлу ўсяго толькі 14 гадоў)? Такімі пытаньнямі задаюцца сёння ў маскоўскіх салёнах.
Па шчырасьці сказаць, прычына такой зацікаўленасці фігурай ДэЦла ня проста ў спрадвечным пляткастве папсавікоў. Тут трэба глядзець у самы карань сутнасьці шоўбізнэсу. У асобе ДэЦла расейскія варацылы шоў-бізнэсу бадай ўпершыню адкрылі для сябе такі залатаносны Кляндайк як палеткавая культура («Ласковый Май» з Зэмфірай ня ў лік).
12-13-гадовыя аматары мыльнага сэрыялу пра Бівіса й Батхэда сапраўды доўга знаходзіліся ў генэрацыйным гета. Аднак сытуацыя сёння кардынальна мяняецца. Згадзіцеся, ці рваў бы свае заслужаныя ягадзіцы дзед Кабзон у «зорным дзеце» з сасунком ДэЦлам за прыгожыя вочкі? У тымсама ракурсе пракаментуваў чуткі вакол раману з Барысаўнай сам ДэЦл: «Трэба будзе — ажанюся! Мне толькі прыбудзе».

Юры Шатуноў

Таёжны раман пагранцоў здольны выкінуць у асадак любога матастральца.
Воўкі, багна і аргазм

Пасяля прагляду тэлесэрыялу «Граніца: таёжны раман» у мяне, як у тэлевізійнага крытыка, засталіся два пытаньні, на якія я так і ня змог знайсці адказ: — ці можа чалавек (у прыватнасці савецкі капітан Галашчокін) загрызці зубамі ваўчыцу; — ці магчыма атрымаць аргазм, калі цябе засмуктае дрыгва (што яскрава прадэманстравала мэдыстра Альбіна ў бліскучым выкананьні акторкі Рэнаты Літвінавай).
Пытаньне аб тым, хто пераможа ў схватцы «воўк-чалавек» жарсна абмяркоўвалася ўва ўсіх працоўных калектывах сталіцы на працягу двух перадавагодніх тыдняў. Прыгадваўся растыражаныя некалі савецкімі СМІ прыклад мужнасьці простага расейскай жанчыны, якая ў лесе сустрэла воўка й за язык прыцягнула яго ў вёску. Прыводзіліся таксама й адваротныя прыклады, калі ваўкі хапалі жанчын і цягнулі іх у лес. У выніку большасць тэлеглядачоў схілілася да высновы, што звычайны чалавек загрызці ваўка ня можа, а вось савецкі капітан, служачы ў тайзе, проста павінен кожны дзень закусваць гарэлку ваўкамі. У нашых людзей такая моцная воля да жыцця, што ёй маглі б пазаздросьціць і героі Джэка Лондана.
Адказаць на другое пытаньне было значна цяжэй з-за адсутнасці якіх-небудзь вядомых прыкладаў і сьведкаў. Можа некаторыя й атрымлівалі той аргазм у дрыгве, але гэта была

Кіно

Як стаць элітай.

Эліта! Як цяжка прайсці рытуал дэфляцыі ў сябры гэтай прадзвінутае касты. Трэба ўвесь час захоўваць бясспечную дыстанцыю ад смуроднага пралетарскага быдла, што калупасіцца ў носе і рэжа вуха суфіксам «бля». Захаваць душэўную стэрыльнасць і эўрапейскую патубаковасць сёння цяжэй, чым кінучь паліць. Культурным гандонам з вусікамі, што перасьцерагае індывідуума ад Сындрому Набытага Элітарнага Дэфіцыту зьяўляецца заходняе кіно. Глядзіш сабе замалавана нейкага Фасбіндэра, якога й пад градусам хрэн прасячэш. Адчуваеш як ін'екцыя з сыраваткай элітарнасьці ўваходзіць у плочь тваёй духоўнай ягадзіцы. Прыкладна такі прыход атрымала наша эліта ад фільму Ларса фон Трыера «Тая, што танчыць у цемры». Усё ў Трыера пазначана таўром выбранаьці: адна дрыжачая камэра чаго варта. Гэта вам не таранцінаўская агульнадаступная мача, сэнс якой нават любы птушнік зразумее: «Сыстэма гаўно! Мачы копаў!» Трыер — гэта сапраўднае эўрапейскае кіно, складанае і завумнае як тая тайская кніпапіс. Ня дзіўна, што амаль усе беларускія газэты, не зважаючы на палітычны імідж, запісаліся ў дармовыя візажысты дацкага рэжысэра. Сёння гэта самы верны спосаб памецціцца элітарнасьцю і эўрапейскасцю. Як, ты яшчэ не памецціўся? Не марнуй часу!



«Радые БДУ»: слухай сваё!

«Алё, Дуб, як чуеш, прыём. Дыкую прынцып работы сынхразфазатрону...» Каму незнаёмыя гэтыя словы з камэды пра Шурыка? Калі рэктар Казулін адчыняў «Радые БДУ» напярэдадні зімовае сэсіі, ён у страшным сьне ня бачыў, як гэты факт адаб'ецца на жыцці ў ягонай падведмаснай установе. Напрыклад, працэнт пасьпяховай здачы залікаў пераваліў за ўсе магчымыя межы. Прынцыпы радыёсвязі з «Апэрацыі Ы...» сталі афіцыйна даступнымі любому алігафрэну. Трэба толькі настроіцца на хвалю любімай радыёстанцыі і — сьмела ў аўдыторыю!
«Па шматлікіх просьбах сяброў перадаем для Лены, што здае матаналіз на пятым паверсе, тэарэму Кашы з вывадам...» «Сямён з групы 3-б просіць перадаць аднагрупнікам структурную формулу этыленгліколю...»
Ды-джэі радыё БДУ (дарэчы, простыя студэнты) нясуць вахту па паснаццаць гадзінаў у суткі. Кожны можа стаць аўтарам перадачы. У эфіры падываюцца самыя

вострыя пытаньні жыцця ўнівэра. Чаму папаша Казулін без папярэджаньня падывае плату за навучаньне, на фіга было рабіць эўрарамонт адміністрацыйнага корпусу, калі сыяпуха складае 10 баксаў, чаму студэнты журфаку павінны задарма ішаць на будоўлі новага корпусу... Паседжаньні рэктарату йдуць у прамым эфіры.
Ну, як вам радыё? Праўда, супер! Абавязкова слухайце. Толькі ёсьць адна акалічнасьць: калі будзеце шукаць патрэбную частату, верагодна напорыцеся на нейкую падазроную пірацкую хвалю. Дзеля мэкантыльных мэтаў яна выкарыстоўвае папулярную назву «радыё БДУ — Юністар». Каліснае радыё, якое тупа косіць на ўсякія падобныя FM-праекты. Студэнцкага там столькі ж, колькі на БТ эротыкі. Адна рэклама, папса і ды-джэі, якія бачуць моладзь выключна як заклапочаных эратаманаў і пустагаловых спажаўцоў. Так што, не памыліцеся! ●



дадатак яшчэ й смочка, дык вось табе й гатовы аргазм. Фэномэн «дрыгвотнага аргазму» прыкмеціў некалі й вядомы пісьменьнік-натураліст, клясык беларускай літаратуры Іван Мележ. Не здарма ж у ягоных «Людзях на балодзе» Васіль Дзятлік і Ганна Чарнушка гуляюць у свае сэксуальныя гульні не на калгасным сенавале, а менавіта сярод палескай дрыгвы.

Акрамя эзатэрычных матэрыяў сэрыял закранае й сур'ёзныя праблемы аховы прыроды. «Таёжны раман» — гэта цудоўны наглядны дапаможнік як па заалёгіі, гэтак і па біялёгіі з прыродазнаўствам. У забаўляльнай форме фільм знаёміць маладога тэлеглядача з флёрай і фаўнай Далёкага Ўсходу, на адмоўным прыкладзе вар'яцкага зьнішчэньня савецкім афіцэрствам дзікіх ваўкоў вучыць любіць жыць. Хочацца зьвярнуцца з падзякай да кіраўніцтва ОРТ: паболей такіх сэрыялаў, таварышы! Толькі так мы выхаваем новае пакаленьне ў духу беражлівых адносінаў да навакольнага асяродзьдзя ●

Сьляпы П'ю,
тэлекрытык

КУЛЬТУРА

Пад вуглом 40°

Беларусы і гарэлка

100 пытанняў і адказаў сапраўднай гісторыі Беларусі



«Уся гісторыя Беларусі ёсць трансцэсійная экстрапаляцыя алькагольных дыспазіцый на грамадзка-палітычныя працэсы».

Горкі асядак пакідае ў душы стан гістарычнай навукі. У той час, калі расейцы ў асобе Фаменкі і Кандыбы раскалупалі ў летапісах, што Ісус Хрыстос насіў картуз, выстукваў на лыжках «Калінку» ды спаў на палацах, беларускія гісторыкі дасюль заклінаюць старых шаманаў. Гурманы твораў славянафіла Абэцэдарскага цягнуць песню аб тым, што інстынкт самазахавання нашай нацыі – набіцца ў родзічы Маскве. Іхныя апаненты (Сагановіч, Арлоў) эпатуюць вэтэранаў вайны й працы гіпотэзай, быццам карэньні нашага радаводу пятляюць у прускіх дзюнах і на балцкіх стойбішчах. Аднак колькі б ні грызліся дзье гістарычныя школы, імі ігнаруецца эсэнцыя гістарычнага лёсу беларуса – алькаголь.

Пра значнасць алькагольнага аспекту сведчаць шматлікія тапонімы, якія сустракаюцца на тэрыторыі Беларусі: вёскі Бухалава, Бухалаўка, гарады Прапойск (перайменены маскоўска-бальшавіцкімі акупантамі ў Слаўгарад), Старыя Дарогі (названы ў гонар славутага самагону), рака Прыпяць (ад «прапіць») і шмат іншых. Прааналізаваў гісторыю нашай Бацькаўшчыны праз прызму бінарнай апазыцыі *гарэлка-беларус* – неадкладнае заданне для любога сучаснага навукоўца. Менавіта тут схаваны стос калектыўнай ідэнтычнасці, грамадзянскага кансэнсусу, на які можа абаперціцца нацыя, без падзелу на чырвона-зялёных і бел-чырвона-белых. Гэтую гістарычную місію ўзвальваюць на свае плечы нашыя *Навінкі*.

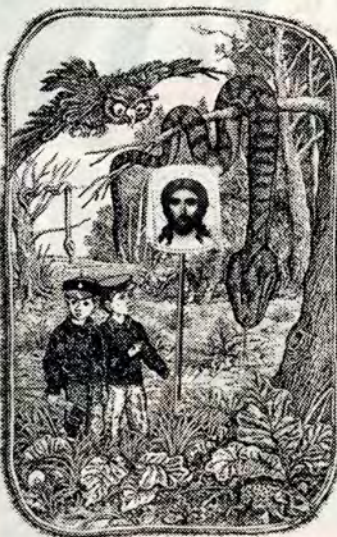
1. Якімі былі нашыя продкі?

Ужо ў глыбокай старажытнасці ў Беларусі жылі розныя, пераважна балцкія плямёны (ад індаэрап.: *bottle* – бутэлька), а пазней сюды прыйшлі славяне (першапач. «асалавяне» ад слова *асалавель* – п'яны, хмяльны). Самымі інтэлігентнымі сярод продкаў беларусаў было племя, якое акупавала паўднёвы ўсход нашай краіны. Усялякі раз, калі яны бухалі, яны бухалі зь якой-небудзь нагоды або, як казалі ў

старажытнасці, «радзі чаго-та», таму іхныя плямёны і называлі «радзімічы». Ня дзіўна, што з такім патэнцыялам, яны ня здолелі стварыць інстытуты дзяржаўнасці і іх хутка вынішчылі суседзі.

Самым булосным было племя, якое бухала па Паўднёвай і Цэнтральнай частцы Беларусі. Яны нажыраліся так, што ў іх дрыгалі ўсе рукі і ногі. За гэтую яскравую асаблівасць прадстаўнікі роду атрымалі назву «дрыгавічы». Аднак калыскай беларускай дзяржаўнасці сталі самыя агрэсіўныя складнікі беларускага этнасу. Калі яны налізваліся да свіннячага візгату, то пачыналі касець, або па-старабеларуску «кывець». У такім стане яны былі гатовыя на любы ўчынок: то курган насыпаць, то суседзяў перамочыць, то пачынаюць прыносіць ахвяры паганскаму богу Ярылу. За гэта іх і празвалі «кывічамі». З кывічамі ў момант акрывення ніхто ня здольны быў справіцца, таму яны хутка сталі дамінаваць на тэрыторыі Беларусі. Вядомым сабутаўнікам кывічоў было племя літва (ад сл. *ліць, наліваць*), якое час ад часу збірала вялікія бухачы і прастаўлялася ўсім сваім суседзям. Такім чынам, перабухаўшыся між сабой (гісторыкі называюць гэты працэс этнагенезам), славяне і балты заклалі пачаткі беларускай нацыі.

Ярмола Саганска-Чаропскі,
гісторык-нарколаг

Арбузік і Бябешка
як Рэгвэда славянафільства

Існуюць у дзіцячай літаратуры постаці, з вобразаў якіх кланіраваліся цэлыя генерацыі савецкіх кіндэраў: Міколка-паравоз, Тымур і ягоны ганг, Дзяніс Караблёў... Выстаўлены на гэтым ВДНХ і Бябешка з Арбузікам – сувэніры 80-ых. Пакуль відэасалёны не раскруцілі Фрэдзі Крюгера з Эмануэлем, кожны п'янер раўняўся на персанажы казкі Скобелева. Аднак, з вышнімі сённяшняга дня высветлілася, што Бебешка была ня проста байкай пра двух малалетак, якія так ненавідзелі прыроду, што сьцэрлі з твару плянэты цэлую пароду зеленахвостых. У сьнежны мінулага году на старонках *Народнай Газеты* зьявіўся опус аўтара Б&А «Вехі літаратурнага працэса ў Беларусі XX века і пазіцыя пісателя», дзе хросны бацька Бябешкі колецца, што ўсе ягоныя кнігі напісаныя палітыкай і ідэалёгіяй. Скобелеў – паборнік паходу супраць антынароднай змовы, якую фабрыкуюць габрэі-алігархі, камуністы-інтэрнацыяналісты і дэмакраты-пісакі з Пэн-клубу. Каб сарваць трэнінгі пархатых амэрыканцоў, трэба аб'яднацца вакол нацыянальнага лідэра, комплексам паходжаньня на якога церпяць А.Р. і Сталін. Зразумела, падчас брэжнеўска-

гарбачоўскага фармалізму такія фокусы прапіхнуць у друк было немагчыма, таму шмат што ў эпапее пра зеленахвостых Скобелеву прыходзілася выкладаць эзопавай фэніяй. Разумець жа гэтую эпахальную пісаніну сёньня трэба насупным чынам. Усё добра ў губэрнскім горадзе, дзе далёка ад рысы аселасці, пад ценем двухаловага арла добра жывуць кадэт Ягона і Аўгустейшай Вялікасьці Бябешкін і сын купца трэцяй гільдыі Арбузаў-Мамантаў. Аднак адсутнасць моцнага выразніка нацыянальных інтарэсаў зрабіла горад ахварай масонскага крыміналу. Пачалі знікаць дваранскія дзеці. За хваляй выкраданьняў стаяць ізюверы-чырвонапузья – агенты Камінтэрну. Арбузаў-Мамантаў і Бябешкін уздымаюць праваслаўнае саслоўе на подзвігі. Нарад герояў прабіраецца ў логава бандыцкага Інтэрнацыяналу. Аказваецца, што славянскіх дзетак кідалі ў казэматы Чэка, пасыла чаго яны йшлі на мацу бонзе Дулярысу. З дапамогай забароненай усімі канвэнцыямі бактэрыялягічнай зброі (нэрвова-паралітычная інфлюэнцыя Чых) героі павяргаюць вырадкаў і аздаравляюць клімат на Радзіме. Змова задушана. Вось як мала было для гэтага патрэбна – моцна рукі! Канец.



НАВІНКИ

П Р Э З Е Н Т У Ю Ц Ь

РОК-ГІЛЬЯТЫНА

ПРЫМІ ЎДЗЕЛ У ВYZНАЧЭННІ САМЫХ ПРАВАННЫХ РОК-ПРАЕКТАЎ БЕЛАРУСКАЙ СЦЭНЫ 2000 ГОДУ!

АНКЕТА
ДЛЯ ЎСЕНАРОДНАГА ГАЛАСАВАННЯ

1. Горшы гурт году:
2. Самы нецікавы альбом:
3. Самая адстойная песня:
4. Самы бессэнсоўны тэкст:
5. Самы беспантовы кліп:
6. Музычны правал году:
7. Прапануй сваю намінацыю:

ВЫРАЖЫ ГЭТЫ КУПОН І ДАШЛІ НА АДРАС:
220134 Менск, п/с 33.

Першыя сорок даслаўных будучь запрошаны на ўрачыстую цырымонію разьвянчання аўтарытэтаў «Рок-Гільятына'2000».

ПЕРАМОЖЦЫ БУДУЦЬ ПРЫНАРОДНА ГІЛЬЯТНАВАНЫ
У ПЕРШУЮ НЯДЗЕЛЮ ЛЮТАГА 2001.

Рэдакцыя газеты *Навінкі і Музыкальнай газеты* абвешчаюць першую нацыянальную акцыю разьвянчання аўтарытэтаў РОК-ГІЛЬЯТЫНА'2000. Шляхам усенароднага апытання будучь вызначаны пераможцы ў шэрагу намінацыяў. Публічнае гільятанаванне пераможцаў адбудзецца пры вялікім сьцяжэньні журналістаў і цікаўных глядачоў напачатку лютага. На шоў будучь запрошаны лідэры беларускага року, кіраўнікі вядучых гуказапісваючых кампаніяў і журналісты. Дзеля выключэньня правакацыяў і спекуляцыяў вызначэньне патэнцыйных ахвяраў «РОК-ГІЛЬЯТЫНЫ» будзе праводзіцца самімі слухачамі. ЗАПРАШАЕМ КОЖНАГА ПРЫНЯЦЬ УДЗЕЛ У ВYZНАЧЭННІ САМЫХ ПРАВАННЫХ РОК-ПРАЕКТАЎ БЕЛАРУСКАЙ СЦЭНЫ 2000 ГОДУ!

Падвядзеньне вынікаў шырокага адкрытага ўсенароднага апытання адбудзецца праз тыдзень пасля «Рок-каранацы» на ўрачыстай цырымоніі РОК-ГІЛЬЯТЫНА'2000. Запрашаем вас далучыцца да акцыі ў любой прыдатнай форме!

Кантакты:
тэл.: (017) 222-08-94
220134 Менск, п/с 33
e-mail: sanitar@tut.by

Гіронія лёсу або Зь лёгкай парай-2

